

# PERSBERICHT

Maastricht, 1 oktober 2013

## Chez Nous / Chris Keulen

Fotoboek verschijnt 12 oktober

Fototentoonstelling te zien vanaf 12 oktober - 24 november 2013 in Maastricht



Chez Nous weerspiegelt de wereld zoals Chris Keulen die in de afgelopen drie jaar waarnam tijdens zijn vele omzwervingen door Limburg en de Euregio Maas-Rijn. Met de blik van de afstandelijke inwoner brengt Chris Keulen (Heerlen, 1959) het leven van zijn moedersgrond in beeld. Zijn road story door de eigen achtertuin wordt gepubliceerd in een fotoboek *Chez Nous* en geëxposeerd in een buitententoonstelling in het centrum van Maastricht: aan de Onze Lieve Vrouwewal en in het Charles Eyckpark.

Tradities zijn altijd erg belangrijk geweest in de streek tussen Maastricht, Sittard, Luik, Heerlen en Aken, maar dat is aan het veranderen. Hoe lang en op welke manier houden ze nog stand? De band met het verleden, de oorsprong van de traditie, is losgelaten. Het dagelijks leven en de geglobaliseerde wereld staan op gespannen voet met elkaar. Die spanning herschikt de identiteit, zeker in een niet-stedelijke gemeenschap.

De afgelopen jaren heeft Chris Keulen het materiële en vooral het immateriële erfgoed onderzocht. Hij is op zoek gegaan naar de macht van de tradities en naar de schoonheid en de banaliteit van de regio. Hoewel hij in deze streek geboren en getogen is, heeft hij zich tijdens zijn road trip vaak verbaasd en die verbazing ook gefotografeerd. Keulen reikt de kijker beeldelementen die je niet zo snel in verband brengt met het erfgoed. Elementen ook die pakweg twintig jaar geleden nauwelijks te vinden zouden zijn geweest. Keulen probeert de toeschouwer vooral te laten kijken, zonder dwingend illustratief te zijn. Er mag worden nagedacht, maar ook gelachen. De spagaat tussen de moderne tijd en het vasthouden aan tradities geeft een inkijk in het (soms absurde) dagelijkse leven van het zuiden.

### **Chez Nous - fotoboek**

160 pagina's, 71 kleurenfoto's, 370x255mm liggend, oplage 1500 ex). Bevat een essay van de Waalse curator Emmanuel d'Autreppe en een voorwoord van Ad Himmelreich (conservator Provincie Limburg). Teksten in het Nederlands, Frans, Engels en Duits. Uitgave van Stichting Zuidervrienden (Maastricht).

Boekontwerp: André Terlingen (Zuiderlicht).

Verschijnt op 12 oktober 2013.

Verkoopprijs in de boekwinkel € 45,-. (bij voorintekening tot 11 oktober € 37,50 mits besteld via [www.chriskeulen.com](http://www.chriskeulen.com))

### **Chez Nous - tentoonstelling**

De gelijknamige buitententoonstelling aan de Onze Lieve Vrouwewal en in het Charles Eyckpark in Maastricht is te zien van 12 oktober tot 24 november 2013. Aan beide zijden van de Maas staan zijn foto's op groot formaat geëxposeerd (3 x 2 meter).

Chris Keulen (1959, Heerlen) studeerde Nederlandse taal- en letterkunde aan de Universiteit van Nijmegen en fotografie aan de Koninklijke Academie voor Beeldende Kunsten in Den Haag. Keulen steekt vooral tijd in eigen projecten en werkt daarnaast sinds 1995 voor NRC Handelsblad en Trouw. Zijn specialisme is documentaire fotografie in binnen- en buitenland. Soms in opdracht (NRC, Trouw, Geo, National Geographic, Le Monde, Universiteit Maastricht, Provincie Limburg), vaak op eigen initiatief.

Chris Keulen won twee prijzen bij World Press Photo: in 2000 en in 2010 en 11 prijzen bij de Zilveren Camera. Zijn foto's zijn veelvuldig te zien in de media maar ook op allerlei (internationale) tentoonstellingen. Zo werd zijn werk driemaal getoond op het documentaire fotofestival Visage pour l'image in Perpignan.

Keulen publiceerde twee boeken over Afrika: 'Rwanda, land zonder horizon' (1997, samen met Jeroen Corduener) en 'Hete glassplinters; le tour d'Afrique', zijn fotoboek over wielrennen in Centraal-Afrika. Het boek was een groot succes en de foto's werden o.a. geëxposeerd in Maastricht (Centre Ceramique), Breda (Bredaphoto), Keulen (Photokina), Perpignan (Visage pour l'image), Antwerpen (Persmuseum), Brussel (Galerie Husson). Hij kreeg meerdere beurzen van het Fonds voor Beeldende kunsten, Vormgeving en Bouwkunst ter ondersteuning van zijn documentaire werk. Voor meer info: [www.chriskeulen.com](http://www.chriskeulen.com)

*Noot voor de redactie: niet voor publikatie:*

Voor meer informatie, persfoto's en afspraken:

06-53 46 09 15, [chris@chriskeulen.com](mailto:chris@chriskeulen.com) - [www.chriskeulen.com](http://www.chriskeulen.com)

of Maartje Wildeman (fotoagent), 06-405 36 597, [maartjewildeman@chello.nl](mailto:maartjewildeman@chello.nl) - [www.maartjewildeman.nl](http://www.maartjewildeman.nl)